



# 「国境離島 対馬」における NFT活用

2025年3月27日  
長崎県対馬市  
しまづくり推進部SDGs推進課  
久保 伯人

# 対馬市の基本情報



立地：九州と朝鮮半島の間

人口：約26,000人

大きさ：約708km<sup>2</sup>(東京23区より広い)  
南北に82km・東西18km

アクセス：対馬空港、厳原港、比田勝港  
福岡から✈️ 30分  
長崎から✈️ 35分  
博多から🚢 150分  
韓国釜山から🚢 90分

特産：原木しいたけ、はちみつ、穴子、マグロ  
ブリ、イカ等の海産物全般

観光地：金田城、烏帽子岳展望台、白嶽  
韓国展望所、三宇田浜など

# 釜山の街並み



# 釜山の花火



# 靈峰 白嶽



# 浅茅湾のシーカヤック



# 生物多様性



ツシマヤマネコ



対州馬



オウゴンオニユリ



日本一“海ごみ”が流れ着く島  
対馬



成人男性









マイクロプラスチック



# 対馬の漂着ごみ問題

## 1. 日本一海ごみが流れ着く島

対馬近海は世界的にも有数の海ごみスポットと言われており、2023年度の対馬の漂着量は37,000m<sup>3</sup>。日本一海ごみが流れ着く島とされている。全国約1700の自治体がある中で、環境省の海岸漂着物対策関係の補助金のうち、約9%が対馬に使われているほど、圧倒的に対馬の漂着ごみ問題は深刻。

## 2. 漂着ごみ全体のうち回収できているのは約2割

毎年、2.8億円の予算をかけて回収できているのは約8,000m<sup>3</sup>にとどまっており、多くの取り残しが発生している。取り残されたプラスチックは紫外線や波風によって微細化が進み、海が荒れた日に波にさらわれて再漂流し、日本海へと流れ出してしまう。

## 3. 海外からのごみが7割

ペットボトルのラベルの言語やバーコードを調査した結果、近隣国(中国や韓国)からのごみが多く、国内ごみは1割のみ。この状況で、正直なぜ対馬市が回収しなければならないのか？というジレンマを抱えつつ、目の前にあるごみを放置することはできない。



# 対馬の地理的環境



# 対馬に流れ着くメカニズム



- ・南北82kmの細長い島。
- ・入り組んだリアス式海岸。
- ・海岸延長は915km

・海流と風の影響によって多くのごみが漂着する。

・日本海の入り口に位置する対馬は「海ごみの防波堤」としての役割を担っている。

“対馬が日本海を守っている”

とは言え、前述したように  
対馬の漂着ごみの回収率は2割程度という現実がある



Ocean Good Art

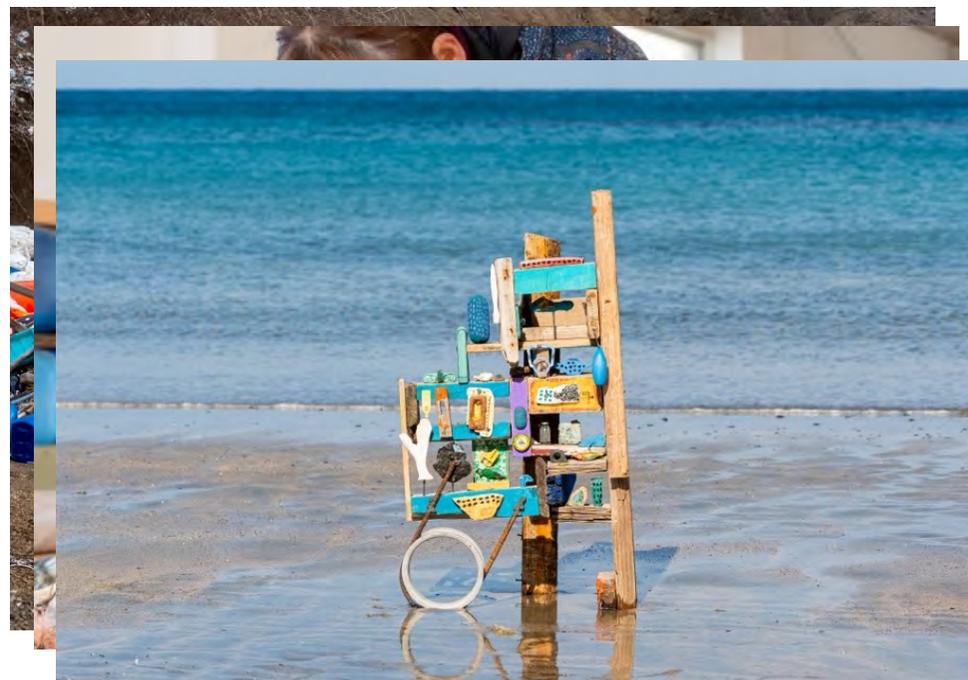
# Ocean Good Art とは？

対馬に流れ着いた“漂着ごみ”をアート作品として甦らせて、以下の2点を目的とした対馬市のプロジェクトです。

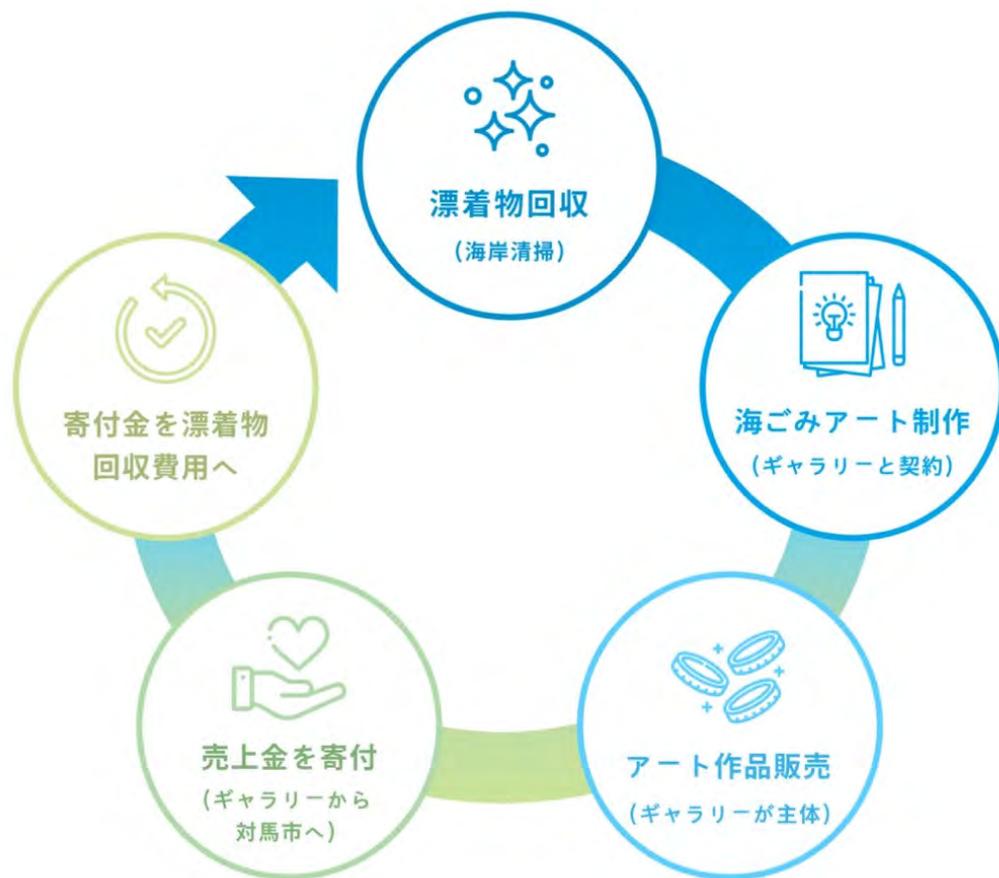
## 1.海ごみ問題の啓発活動

## 2.アート販売による漂着ごみ回収・処理費用の確保

2023年から本格稼働し、オーシャングッドな（＝海に良い影響を与える）アクションが世界中に広がるように、対馬から様々な活動を行っています。



# 事業イメージ



事業説明動画公開中！



# Ocean Good Art 作品

・2024年1月～2月  
第一弾参加アーティスト しばたみなみ



対馬に来島・滞在し、6つの作品を制作。  
「祠(hokora)」を全体テーマとして、対馬市合併前の旧6町の海岸を巡って漂着物を集めて制作。それぞれの町の海岸で感じたことを作品として表現した。

制作動画  
公開中！



作品例 巖原町：小茂田浜「自然と不自然」



## ・作品概要

海がキレイであることは本来の姿であり自然なこと  
しかし、多くの海や自然は  
ヒトの手が入らないと成立しない状態にある  
それは不自然であり、現代の自然  
海岸の中にはヒトが立ち入れない危険な場所も  
ある  
その隣り合わせにあるキレイにされた海岸  
どちらも自然であり、不自然である  
それは見方や立ち位置、  
ちょっとしたことでコロコロ変わる



Ocean Good Art



作品介绍ページ

# 対馬市のNFT活用事例

# 作品証明書NFTを発行

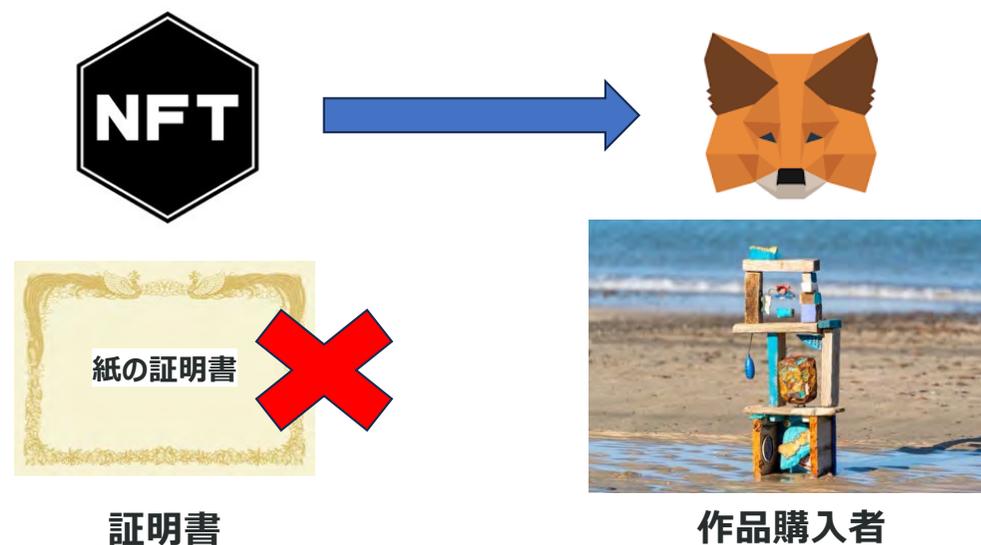
## ■ 証明書のNFT化

作品が売れた際、購入者のデジタルウォレットに対して作品証明書NFTを送付。従来のアート作品の証明書は改竄されたり紛失するリスクがあり、作品の価値を担保できなくなるケースがあったが、証明書をNFT化することで、そういった紛失・改竄リスクがなくなり、結果として作品の価値を担保できるようになった。

## ■ NFT化のメリット(紙証明書と比較して)

- ・発行元の証明
- ・改竄、紛失リスクの回避
- ・取引歴、展示歴、修復歴など各種記録

ブロックチェーンで管理されるため、証明書のNFT化は作品価値担保につながる。



# 導入サービス

## ■ Startrail

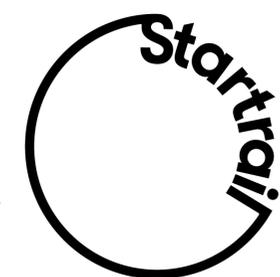
startbahn社が構築を先導している、アートのためのブロックチェーンインフラ「Startrail」を採用。

## ■ 特徴

- ・リアルアート、デジタルアート、一点もの、エディションものなど、様々なアートのカタチに対応している。
- ・アートに関する様々なサービスを提供・接続している(予定を含む)  
金融に関するサービスの例  
証券化、分割化、アート保険、アート信託、アート担保融資など

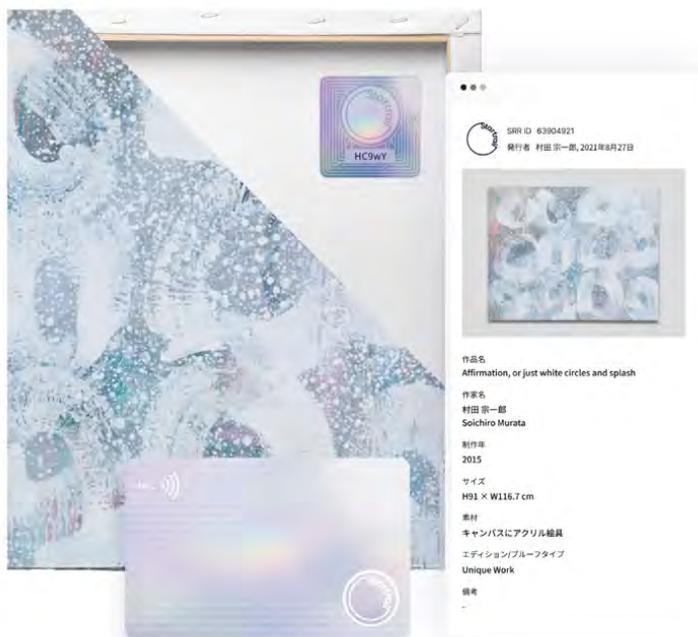
## ■ 導入理由

アートに関するサービスが充実していること、特にリアルアートとNFTを紐付けして作品管理が可能になっている点が決め手。



**Startrail**

# Startrail



## NFC tag

## NFCタグで作品とNFTを 連携

- **スキャンしてNFTを表示**  
スマートフォンでNFCタグをスキャンするだけで、作品のNFTレコードにアクセスできます
- **柔軟なデザインとアプリケーション**  
作品の形状や材料に応じて、シールまたはカードを選ぶことができます
- **品質を追求した性能**  
内蔵されているNFCチップは、200年の耐久性と堅牢な性能を保証します

# 対馬DAO(仮称)の創設



## 合同会社型としてDAO創設

法人格を持たせビジネス上の信頼性を担保するため、合同会社型DAOとして設立することを想定。



## 運営体制

業務執行社員、その他の社員、DAOメンバーの3つの区分で運営。DAOが違法行為や公序良俗に反しないよう社員がスッパ―として拒否権を発動可能な体制とする。



## トークンの種類

「地域課題解決」という目的を前提としたトークン、インセンティブ設計に十分な議論が必要。



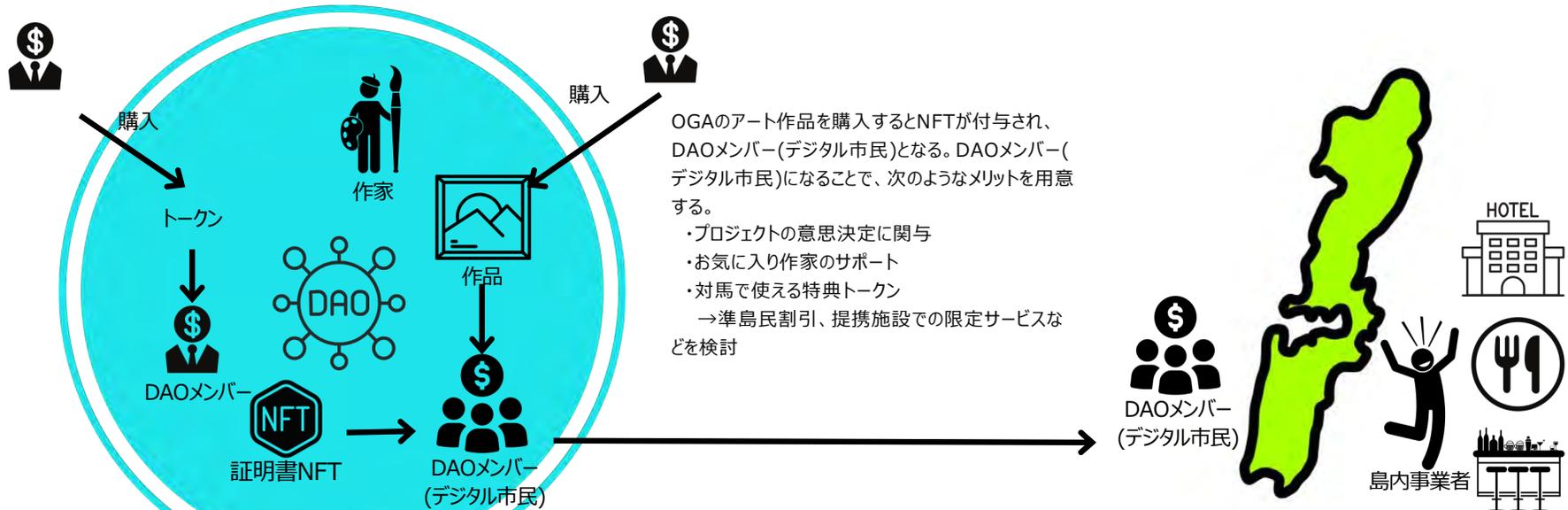
## 技術、法律

スマートコントラクトの導入可否、法律は

自立分散型組織の体制を取りつつも、設立初期には自治体が推進するDAOということでスムーズな運営とリスク管理を実現するために、慎重な制度設計を行う必要あり。

# 対馬DAO(仮称)の創設

2025年度中にDAO設立に向けて本格的な調査・検討を行い、まずは「OceanGoodArtプロジェクト」をDAOで運営する。軌道に乗れば、地域課題解決に関する様々なプロジェクトを取り扱っていききたい。



DAOメンバーの来島を促す施策と連動させて、地域経済にも貢献することを目指す。

# 廃校DAO案

## ・施設名

※検討中

Otomiya Front(仮)

## ・目的

地域資源とテクノロジーを活かし、中対馬に新たな経済圏と交流の場を生み出す

## ・基本コンセプト

「地域活性化 × Web3 × 未来志向」

都会では味わえない自然・文化・テクノロジーを融合した拠点

## ・概要

目の前が海が広がる「旧乙宮小学校跡地」を活用し、地域住民の憩いの場、観光客向けの船釣り、シーカヤック、トレッキング、飲食、宿泊施設、企業のオフィスなど、様々なコンテンツを集約。多様な人々が集まる場所を創出する。また、定期的に市民向けイベントを開催し、中対馬地域を中心とした新たな経済圏を生み出すことで、“通り過ぎるだけの中対馬”から“行きたくなる中対馬”を目指す。また、運営は「合同会社型DAO」が担い、事業構想から運営までDAOメンバーで行う。

イメージ図  
(ChatGPT作成) →



# まとめ

- ・対馬は日本一海ごみが流れ着く島  
→予算がなく漂着ごみの2割しか回収できていない状況
- ・「海ごみアート×NFT」  
→アート販売によって資金を集め、海ごみ回収率を向上させたい
- ・合同会社型DAOの設立によって、様々な地域課題の解決を目指す  
→DAO設立にあたり、今後、特に法的・技術的側面からJCBAユースケース部会様にサポートいただきたい。



Ocean Good Art

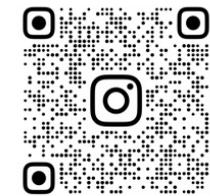
# ご清聴ありがとうございました



Ocean Good Art

問い合わせ先  
対馬市SDGs推進課 担当：久保

Follow me!!



OCEANGOODART